

BRUNELLA CANONACO

Ricercatore confermato Composizione Architettonica e Urbana

SC 08/D1 – Progettazione Architettonica

SSD: ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana

Dipartimento di Ingegneria Civile – Università della Calabria

Cubo 39B, quinto piano – Rende

bruna.canonaco@unical.it

NOTE PERSONALI

Brunella Canonaco, architetto, dottore di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici e ambientali, è ricercatore confermato nel settore scientifico disciplinare ICAR/14, Composizione Architettonica e Urbana, afferente al Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi della Calabria.

Si laurea in Architettura presso l'Università di Napoli "Federico II" con il massimo dei voti (1990).

Nel 2000 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in "Conservazione dei beni architettonici e ambientali", Dipartimento P.A.U., facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Reggio Calabria.

Dal 2001 al 2004 è assegnista di ricerca nel SSD ICAR/14, Università della Calabria.

Dal 2001 al 2006 è docente a contratto, Università della Calabria.

Dal 2006 è ricercatore universitario nel settore scientifico disciplinare ICAR/ 14, Composizione Architettonica e Urbana.

Dal 2006 al 2009 è membro del collegio locale dei docenti del Dottorato internazionale in Architettura e urbanistica "QUOD", *Quality of Design*, Facoltà di Ingegneria della Calabria, Facoltà di Architettura G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, Facoltà di Architettura dell'IUAV di Venezia, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Università Moderna di Lisbona, Facoltà di Architettura.

Dal 2009 al 2012 è membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in "Ingegneria dei materiali e delle Strutture - Scuola di dottorato Pitagora", Università degli Studi della Calabria.

2013/2014 è membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in "Scienze e Ingegneria dell'ambiente, della costruzione e dell'energia", Università degli Studi della Calabria.

Dal 2018 è membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in "Ingegneria Civile e industriale", Università della Calabria.

Dal 2011 è membro dell'albo dei revisori MIUR per la valutazione di progetti e prodotti di ricerca relativi all'ambito ICAR /14.

Dal 2019 è componente della commissione Paritetica docenti-studenti, Dipartimento di Ingegneria Civile, Università della Calabria.

Dal 2020 è componente della commissione per la didattica del corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento Ingegneria Civile, Università della Calabria.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI E GRUPPI DI RICERCA:

2017/2018 – Partecipazione al progetto di ricerca "Sustainable Wooden and Energy Efficient HOuse in the Mediterranean. SWEET HoMe". University of Calabria. POR Calabria FESR-FSE 2014-2020.

2014/2015 – Partecipazione al gruppo di lavoro per lo sviluppo e l'attuazione del "Progetto Pilota per l'Edilizia Sostenibile (P.A.R.C.O.)" nel quadro del partenariato scientifico istituito tra il Dipartimento LL.PP. e Infrastrutture della Regione Calabria, il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università della Calabria, il Dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

2011, Responsabile Ricerca Annuale MURST 60%, "Analisi conoscitiva, caratteri architettonici, tipologici e costruttivi della casa palaziata nel meridione d'Italia. Criteri per la conservazione e la riqualificazione".

Dipartimento di Strutture. Università della Calabria.

2010, Responsabile Ricerca Annuale MURST 60%, “Analisi conoscitiva, caratteri emergenti e linguaggio del tipo palaziata nel centro storico di Cosenza e in Calabria. Criteri di metodo per il progetto di rivitalizzazione”. Dipartimento di Strutture. Università della Calabria.

2009, Responsabile Ricerca Annuale MURST 60%, “Analisi e nuove procedure di indagine per la conoscenza di base e per gli interventi di riqualificazione architettonica e urbana negli ambiti storici in Calabria”. Dipartimento di Strutture. Università della Calabria.

2008, Responsabile Ricerca Annuale MURST 60%, “Analisi e nuove procedure di indagine per la conoscenza di base e per gli interventi di riqualificazione architettonica e urbana negli ambiti storici in Calabria”. Dipartimento di Strutture. Università della Calabria.

2007, Responsabile Ricerca Annuale MURST 60%, “Metodi e procedure di analisi per la conoscenza di base e per gli interventi di conservazione e riqualificazione architettonica e urbana nei centri storici. Caso studio: il centro storico di Cosenza”. Dipartimento di Strutture. Università della Calabria.

2006, Responsabile Ricerca Annuale MURST 60%, “Metodi e procedure di analisi per la conoscenza di base e per gli interventi di conservazione e riqualificazione architettonica e urbana nei centri storici. Caso studio: il centro storico di Cosenza”. Dipartimento di Strutture. Università della Calabria.

2002/2004, MURST ex 40% “*Rilevamento e spazio urbano, elementi complessi di aggregazione urbana, definizione di un modello informatico sul centro antico di Cosenza*”. Responsabile nazionale prof. Cesare Cundari. Responsabile locale prof. Aldo De Sanctis, Università della Calabria.

2000, MURST ex 40% “*Il rilevamento urbano “tipologia, procedure, informatizzazione” Cofinanziamento 2000*”. Responsabile nazionale prof. Cesare Cundari, responsabile locale prof. Aldo De Sanctis, Università degli Studi della Calabria.

1994, Regione Calabria, Programma Operativo Plurifondo 1994/1999 misura 4.4. (Ricerca Scientifica e Tecnologica) - Progetto di ricerca B: il recupero, la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali Area 2: (recupero, conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni e dei parchi archeologici). Sottosistema n.1. “*Individuazione di strutture e preesistenze ad alta valenza paesaggistica, storico-architettonica nell’area archeologica omogenea della Magna Grecia Sibarita, e progettazione di una rete integrata di servizi specializzati al fine di sviluppare un itinerario qualificato e altamente assistito*”. Coordinatore del sottosistema prof. arch. Fabrizio Aggarbati.

1994, Programma Operativo Plurifondo 1989/1994 “*Sistema di monitoraggio dell’ambiente*”. Catalogazione dei dati territoriali ed elaborazione cartografica automatizzata”. Responsabile prof. ing. Carlo Colosimo.

1993, Ricerca M.U.R.S.T. 40%. “L’architettura e le infrastrutture industriali, territoriali in Italia dal 1890 al 1940”. Responsabile nazionale prof. Vincenzo Fontana, responsabile locale prof. Carlo Colosimo. Università degli Studi della Calabria.

1993, Ricerca “*Manufatti di archeologia industriale, artigianale, rurale in Calabria, che utilizzano l’acqua come forza motrice, con particolare attenzione agli edifici destinati all’arte molitoria*”. Responsabile prof. Carlo Colosimo. Università degli Studi della Calabria.

AFFILIAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE E DI RICERCA

2018, membro dell’Associazione Nazionale Centri Storico Artistici (ANCSA).

2013, 2014, socio dell’Associazione CORE, Scuola di Alta Formazione in Conservazione e Restauro.

PARTECIPAZIONE A WORKSHOP

Coordinamento scientifico del I Workshop “*Abitare Morano. Campagna studi sul centro storico*”. Morano 4 Marzo – 30 Aprile 2014.

Coordinamento scientifico del Workshop *RiConoscere Corigliano, percorsi di studio sulla antica città di Corigliano Calabro*. Corigliano 30 ottobre 2019.

Presentazione e mostra degli esiti del Workshop *RiConoscere Corigliano, percorsi di studio sulla antica città di Corigliano Calabro. Campagna studi per la conservazione e la riqualificazione*, Corigliano Calabro, 1 febbraio 2020.

ATTIVITA' DI RICERCA

L'attività di ricerca, avviata nel 1993, si è sviluppata nel corso degli anni lungo direttrici riguardanti prevalentemente due temi di ricerca: *“Metodologie e procedure di analisi per la conoscenza di base e per gli interventi di conservazione e recupero nei centri storici”*; e *“La conservazione, la tutela e la valorizzazione del patrimonio architettonico storico e dell'ambiente”*.

Le linee di ricerca hanno come denominatore comune l'interesse per la conservazione e riqualificazione dei tessuti storici, e come finalità l'individuazione di criteri guida per la conoscenza dei caratteri emergenti, e significativi e trasmissibili degli ambiti consolidati.

Gli esiti delle diverse linee di ricerca sono stati presentati in convegni nazionali e internazionali e pubblicati in articoli, saggi e monografie.

1 METODOLOGIE E PROCEDURE DI ANALISI PER LA CONOSCENZA DI BASE E PER GLI INTERVENTI DI CONSERVAZIONE E RECUPERO NEI CENTRI STORICI

La ricerca parte dall'assunto, inderogabile per chi si occupa di ambiti storici, della rifuazione dei nuclei originari con operazioni di conservazione e di recupero dei valori. In generale, l'intervento sul patrimonio induce a predisporre una base conoscitiva storico-critica, e procede per questo obiettivo e per fasi successive all'acquisizione di dati anche diversi tra loro attraverso differenti operazioni analitiche intese come una puntuale e complessa lettura sul bene. Lo studio, sperimentato e comprovato sui tessuti storici, vuole proporre una metodologia per gli interventi nei centri storici, partendo dalla conoscenza dei beni attraverso differenti procedure analitiche storico-critiche, i cui dati incrociati tra loro possano produrre una teoria di conoscenze significative, indispensabili per gli eventuali interventi di conservazione e di riuso dei nuclei storici. La ricerca si è espressa precisandosi in alcuni specifici temi di applicazione come: *“la Catalogazione dei beni architettonici e ambientali per la conservazione e riqualificazione del patrimonio esistente”* e *“la lettura esegetica delle fonti documentali, la lettura tipologica e la ricostruzione delle fasi di formazione e trasformazione dei brani storici”*.

1.1 LA CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI PER LA CONSERVAZIONE E LA RIQUALIFICAZIONE DEL PATRIMONIO ESISTENTE

La ricerca attraverso un ragionato approccio alle problematiche inerenti alla conoscenza, al censimento e alla divulgazione del patrimonio esistente, propone nelle finalità l'azione di conservazione del patrimonio e la rifuazione dei beni.

1.2 LETTURA ESEGETICA DELLE FONTI DOCUMENTALI, LETTURA TIPOLOGICA E LA RICOSTRUZIONE DELLE FASI DI FORMAZIONE E TRASFORMAZIONE DEGLI AMBITI STORICI.

La ricerca pone l'accento sulla lettura delle fonti documentali come operazione determinante per la conoscenza dei beni storici nella loro complessità, permettendo di ricostruire attraverso lo studio esegetico dei documenti d'archivio, della cartografia antica e di diverse procedure analitiche le fasi diacroniche di intere parti di città e dei beni. La ricerca tipologica poi è intesa come indagine articolata volta a precisare un variegato tessuto di relazioni tra architetture e luoghi, di rapporti d'uso, di forme progettate nella città, permettendo di interpretare criticamente e in profondità la struttura compositiva e l'identità di un determinato ambito geografico. Una attenta analisi tipologica consente la classificazione dei segni di mutevolezza e di permanenza sull'urbano e sull'edificato storico, individuando così i processi di formazione e trasformazione della città storica.

2 LA CONSERVAZIONE, LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO STORICO E DELL'AMBIENTE.

La ricerca ha come denominatore comune il tema della conservazione e della riqualificazione del patrimonio architettonico storico e delle risorse dell'ambiente naturale. Gli studi e le relative sperimentazioni sul patrimonio culturale e ambientale mirano all'interconnessione di problematiche storico-architettoniche e di tutela dell'ambiente naturale. La ricerca si è espressa precisandosi in alcuni specifici temi di applicazione come: *“Conoscenza e riuso del patrimonio di archeologia industriale presente nel panorama nazionale e nel Sud dell'Italia”*, e la *“Valutazione della vulnerabilità sismica negli ambiti storici”*.

2.1 CONOSCENZA E RIUSO DEL PATRIMONIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE PRESENTE NEL SUD DELL'ITALIA E NEL PANORAMA NAZIONALE

La linea di ricerca si inquadra nell'ambito degli studi di archeologia industriale evidenziando il vasto patrimonio di fabbriche presenti nel meridione d'Italia e in particolare nel territorio calabrese, ponendo

l'attenzione non solo sugli esempi più noti ma su quel patrimonio di opere significative non ancora censite e sconosciute di cui il territorio del sud della nazione è ricco. Lo studio considera esempi significativi per l'individuazione dei processi di formazione e di trasformazione. Si vogliono evidenziare i caratteri varianti e invariati, formali, tipologici, costruttivi per una conoscenza puntuale che indirizzi alle corrette operazioni di conservazione e riutilizzo dei beni.

2.2 VALUTAZIONE DELLA VULNERABILITÀ SISMICA NEGLI AMBITI STORICI

La linea di ricerca si inserisce nel quadro degli studi sulla valutazione della vulnerabilità sismica partendo dall'evidenziare il peculiare rapporto esistente tra l'esigenza della conservazione e la necessità di conseguire, in tali ambiti, gli adeguati livelli di sicurezza nei confronti delle azioni statiche e dinamiche. Tra le finalità dello studio vi è la valutazione qualitativa della vulnerabilità complessiva dei nuclei consolidati, da definirsi come “*vulnerabilità urbana*”, cioè relativa all'intero centro storico, che tenga conto dei fattori di criticità derivanti dall'interrelazione degli edifici storici, portatori di caratteri identitari singolari, con le caratteristiche morfologiche-tipologiche dell'urbano.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dall'anno accademico 2005/2006 Brunella Canonaco è docente (per carico didattico) dei corsi di Architettura e Composizione architettonica I e II, e di Progettazione architettonica nel corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Edile.

Dal 2008 ad oggi è docente del corso di Architettura e Composizione architettonica II nel corso di laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura. Università degli Studi della Calabria.

Negli anni accademici 2003/2004 e 2004/2005 è docente del corso di Restauro Architettonico nel corso di laurea Specialistica in Ingegneria Edile.

Dal 2006/2007 ad oggi è docente del corso di Restauro Architettonico nel corso di laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura. Università degli Studi della Calabria.

A.A. 2019/2020 è docente del corso di Restauro, corso di laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei beni culturali, Università degli Studi della Calabria.

Brunella Canonaco ha seguito come relatore numerose tesi di laurea nel corso di laurea Specialistica in Ingegneria Edile e nel corso di laurea in Ingegneria Edile -Architettura.

TESI DI DOTTORATO DI RICERCA IN QUALITÀ DI TUTOR

2012/2015 è tutor della tesi di dottorato in Ingegneria dei Materiali e delle strutture, 28° ciclo, Scuola di dottorato Pitagora, su: “*Processi di salvaguardia e valorizzazione dell'identità mediterranea: conoscenza recupero e riuso sostenibile dei centri storici minori della costa litoranea del Tirreno*”, dottoranda Francesca Bilotta.

Da novembre 2015-2018 è tutor per la tesi di dottorato internazionale in Scienze e Ingegneria dell'ambiente, della costruzione e dell'energia, XXXI ciclo, Università della Calabria, su: “*Towards an index definition of structural-urban vulnerability for the conservation and seismic retrofitting of the ancient centers*”, candidata Federica Castiglione.

TESI DI DOTTORATO DI RICERCA IN QUALITÀ DI CO-TUTOR

2007 al 2009 è co-tutor per le tesi di dottorato internazionale in: QUOD, Quality of Design, su:

“*Forma e funzione nelle dinamiche di valorizzazione nei centri storici minori. Criteri di analisi dei processi storico-edilizi per la rivitalizzazione dei centri antichi*”, dottorando Michele Bruno;

2007/2009: “*Rivitalizzazione dei borghi storici attraverso nuovi modelli di gestione turistico-territoriale: la struttura dell'albergo diffuso*”, dottoranda Francesca Molezzi.

ATTIVITÀ DI DOCENZA IN CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

2001/2002 docente nel Corso di Master G.M. Imprese Edili - AFM - ANCE – OAAP – UNICAL.

2002/2003 docente nel Corso di IFTS progetto EDIL forma – Convenzione AFM/MIUR 2/9/98.

2002/2003 docente nel Corso di IFTS progetto EDIL cassa regionale calabrese, per la formazione di tecnico esperto nell'analisi del degrado dei materiali lapidei, argillosi, conglomerati cementizi, e delle tecniche di recupero e conservazione.

2012/2013 docenza (modulo di 8 ore) nel Corso di alta formazione di 600 ore realizzato in conformità alla

legge 27-12-91 n. 390 e 19-11-90 n. 341, “Conservazione e restauro dei beni culturali” CORE, scuola di alta formazione in Conservazione e Restauro.

2013/2014 docenza (modulo 10 ore) nel corso di Alta formazione in “Conservazione e Restauro dei centri storici”, di 500 ore realizzato in conformità alla normativa italiana in materia di alta formazione, CORE, scuola di alta formazione in Conservazione e Restauro.

2013/2014 Nell’ambito del Corso di “Conservazione e restauro dei centri storici” (CORE) è stata tutor della tesi finale: *Il progetto di recupero per il cambio di destinazione d’uso di un edificio. Metodologie e strumenti per la conoscenza*, candidata Andreea Ginta.

PUBBLICAZIONI

1. CANONACO B. (2019), “Alcune note sul restauro, dagli scritti di J. Ruskin (1846-1856), tra erudizione e animo”. In (a cura di) Caccia Gherardini S., Pretelli M., *Memories on John Ruskin. Unto this last*. special iusse. 2019, Firenze University Press, RA/ Restauro archeologico, Rivista del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze, ISSN 1724-9636, Firenze 29 novembre 2019. Saggio
2. CANONACO B. (2019) “To reappropriate the values in desuse. The case of Morano Calabro”. In (a cura di) Fiore P., D’Andria E., *Small towns...from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscap and culturali heritage in the land areas*. STC 2019, CUA Cooperativa Universitaria Athena, Salerno, ISBN 978-88944245-2-2, Salerno 19-20 settembre 2019. Abstract
3. BILOTTA F., CANONACO B. (2019) “Analysis and knowledge of Mediterranean built heritage:smaller towns in the coast of Calabria”. In (a cura di) Fiore P., D’Andria E., *Small towns...from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscap and culturali heritage in the land areas*. STC 2019, CUA Cooperativa Universitaria Athena, Salerno, ISBN 978-88944245-2-2, Salerno 19-20 settembre 2019. Abstract
4. CASTIGLIONE F., CANONACO B. (2019) “Towards an index definition of urban seismic vulnerability for ancient centres a methodological proposal”. In (a cura di) Fiore P., D’Andria E., *Small towns...from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscap and culturali heritage in the land areas*. STC 2019, CUA Cooperativa Universitaria Athena, Salerno, ISBN 978-88944245-2-2, Salerno 19-20 settembre 2019. Abstract
5. CANONACO B. (2019), “Morano Calabro: the silence of a village. A reseaech experience for the conservation and reuse of disused heritage”. In (a cura di): Biscontin G., Driussi G., *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell’uso*. Scienza e beni culturali, 35° convegno di studi internazionali Bressanone. Edizioni Arcadia ricerche, Marghera Venezia, ISBN 978-88-95409-23-8, Bressanone 1-5 luglio 2019. Saggio
6. CANONACO B. (2019), “Towards the knowledge of cultural heritage for conservation” In (a cura di): Gambardella C., *WORLD HERITAGE and LEGACY Culture | Creativity | Contamination World*. Le vie dei Mercanti, XVII forum internazionale di studi. Roma, Gangemi Editore, ISBN 978-88-492-3752-8 Napoli/Capri, 6-7-8 Giugno 2019. Saggio
7. CANONACO B. (2018), “Note per la conservazione e la manutenzione delle superfici storiche nell’edilizia calabrese. La via Padolisi nel centro antico di Cosenza”. In (a cura di) Biscontin G., Driussi G., *Intervenire sulle superfici dell’Architettura tra bilanci e prospettive*. Scienza e beni culturali, 34° convegno di studi internazionali Bressanone. Edizioni Arcadia ricerche, Marghera Venezia, ISBN 978-88-95409-22-1, Bressanone 3-6 luglio 2018. Saggio
8. CANONACO B. (2018), “Note per il progetto di conoscenza, conservazione e riqualificazione. Il palazzo di Gaspare Sersale nel centro antico di Cosenza”. In (a cura di) Minutolo F., ReUSO 2018 *L’intreccio dei saperi per rispettare il passato, interpretare il presente, salvaguardare il futuro*. VI Convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Messina. Gangemi Editore international, Roma, Marghera Venezia, ISBN 978-88-492-3659-0, Messina 11-12-13 Ottobre 2018. Saggio
9. CANONACO B., CASTIGLIONE F. (2018), “Verso una definizione di un indice di vulnerabilità complessiva dei nuclei consolidati: aspetti metodologici e di conoscenza”. In (a cura di) Minutolo F., ReUSO 2018 *L’intreccio dei saperi per rispettare il passato, interpretare il presente, salvaguardare il futuro*. VI Convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela

- paesaggistica, Messina. Gangemi Editore international, Roma, Marghera Venezia, ISBN 978-88-492-3659-0, Messina 11-12-13 Ottobre 2018. Saggio
10. CANONACO B., BILOTTA F. (2018), “Analisi e conoscenza del sistema fortificato della costa dell'alto Tirreno Calabrese”. In (a cura di) Marotta A., Spallone R., *Convegno Internazionale Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast*. Politecnico di Torino 2018, ISBN 978-88-85745-14-8, 18, 19 e 20 Ottobre 2018 Torino. Saggio
 11. CANONACO B (2018) “la cartografia antica per la lettura della città storica. Alcuni casi emblematici tra documenti d'archivio, vedute e rappresentazioni”. In: (a cura di) Luigi M. Caliò, Monica Livadioti, Giacomo Martines, Roberta Pasqua Belli, *Convegno internazionale Thetroeideis. L'immagine della città la città delle immagini*, Bari, 15-19 Giugno 2016, ROMA Thiasos edizioni, Quasar di Roma, ISBN 978-88-7140-905-4. Saggio
 12. CANONACO B, BILOTTA F, CASTIGLIONE F, MOLEZZI F, (2018) “L'architettura vissuta: rapporto tra sostrato sociale e composizione urbana nella città di Cosenza”. In: (a cura di) Luigi M. Caliò, Monica Livadioti, Giacomo Martines, Roberta Pasqua Belli, *Convegno internazionale Thetroeideis. L'immagine della città la città delle immagini*, Bari, 15-19 Giugno 2016, ROMA, Thiasos edizioni, Quasar di Roma. ISBN 978-88-7140-905-4. Saggio
 13. CANONACO B. (2018), “Conventi nel centro antico di Cosenza attraverso la rappresentazione cinquecentesca della carta dell'Angelica”. In (a cura di) Capano F., Pascariello M. I., Visone M., *La città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*. Convegno internazionale CIRICE, Edizioni CIRICE, Collana Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei, ISBN 978-88-99930-03-5, Napoli 26-27-28 Ottobre 2018. Saggio
 14. CANONACO B., CASTIGLIONE F. (2018), “I terremoti nella storia: pratiche di ricostruzioni nell'Italia Meridionale”. In (a cura di) Capano F., Pascariello M. I., Visone M., *La città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*. Convegno internazionale CIRICE, Edizioni Cirice, Collana Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei, ISBN 978-88-99930-03-5, Napoli 26-27-28 Ottobre 2018. Saggio
 15. CANONACO B., PALERMO G. (2017), “The influence of watercourses in the shape of the Historic City”. In (a cura di) Campanella L., Piccioli C., *Atti dell'Ottavo Convegno Internazionale Diagnosi, Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale*, A.I.E.S. Beni Culturali, Napoli 2017, ISBN: 978-88-942118-1-8 Napoli 14-15 Dicembre 2017. Saggio
 16. CANONACO B, BILOTTA F. (2017), “Towards the knowledge and conservation of pre-industrial architecture in Calabria. Formal-tipological and constructive features of mills buildings”. In convegno *INTBAU international annual event 2017, Putting tradition into practice heritage, plase, design*. ISB 978-3-319-57937-5, N. 5-6 July 2017 Milano, 7-9 July 2017 Vicenza. Saggio
 17. CANONACO B., CASTIGLIONE F. (2017) “Towards an index definition of urban vulnerability for the conservation and seismic retrofitting of the ancient centers”. In (a cura di): Gambardella C., *World heritage and disaster. Knowledge cultura and rappresentation*. Le vie dei Mercanti, XV forum internazionale di studi. Napoli, La scuola di Pitagora editrice, ISBN 978-88 -6542-582-4 Napoli/Capri, 15-16-17 Giugno 2017. Saggio
 18. CANONACO B., CASTIGLIONE F. (2017) “Towards an index definition of urban vulnerability for the conservation and seismic retrofitting of the ancient centers”. In (a cura di): Gambardella C., *World heritage and disaster. Knowledge cultura and rappresentation*. Le vie dei Mercanti, XV forum internazionale di studi. Napoli, La scuola di Pitagora editrice, ISBN 978-88-6542-582-4 Napoli/Capri, 15-16-17 Giugno 2017. Abstract
 19. CANONACO B., CASTIGLIONE F. (2017) “Notes on the qualitative assessment of the seismic vulnerability in the historical centers through historical series and archival documents. An application case in southern Italy”. In (a cura di): Gambardella C., *World heritage and disaster. Knowledge cultura and rappresentation*. Le vie dei Mercanti, XV forum internazionale di studi. Napoli, La scuola di Pitagora editrice, ISBN 978-88-6542-582-4 Napoli/Capri, 15-16-17 Giugno 2017. Saggio
 20. CANONACO B., CASTIGLIONE F. (2017) “Notes on the qualitative assessment of the seismic vulnerability in the historical centers through historical series and archival documents. An application case in southern Italy”. In (a cura di): Gambardella C., *World heritage and disaster. Knowledge cultura and rappresentation*.

Le vie dei Mercanti, XV forum internazionale di studi. Napoli, La scuola di Pitagora editrice, ISBN 978-88-6542-582-4 Napoli/Capri, 15-16-17 Giugno 2017. Abstract

21. CANONACO B., CASTIGLIONE F., (2016). Building materials and "spontaneous" building methods. The seismic response of the technical elements in L'Aquila city centre. In: Carmine Gambardella. *World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies*. Le vie dei Mercanti XVI Forum Internazionale di Studi. vol. 61, p. 465-474, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-257-1, Napoli/Capri, 16-17-18 giugno 2016. Saggio
22. CANONACO B., MOLEZZI F., (2016) "The recovery of the beauty of minor historical centers. The albergo diffuso as a means of reviving what has been built" In "UNISCAPE En-Route fourth issue - "Landscape & archaeology" international seminar in Flaminia, Fano Fossombrone Cagli, 23-25 giugno 2016 Roma, I quaderni di Careggi, ISSN 2281-3195. Saggio
23. CANONACO B., BILOTTA F., CASTIGLIONE F., MOLEZZI F., (2016). Criteri metodologici per la valorizzazione e rifunzionalizzazione dei beni culturali: due applicazioni su complessi monastici nel centro storico di Cosenza. In: (a cura di): Sandro Parrinello Daniela Besana, ReUSO 2016. *Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica*. p. 978-986, Firenze, Edifir Edizioni, ISBN: 978-88-7970-816-6, Pavia, 6-8 ottobre 2016. Saggio
24. CANONACO B., BILOTTA F., CASTIGLIONE F., MOLEZZI F., (2016). Criteri metodologici per la valorizzazione e rifunzionalizzazione dei beni culturali: due applicazioni su complessi monastici nel centro storico di Cosenza. In: (a cura di): Sandro Parrinello Daniela Besana, ReUSO 2016. *IV Convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica*. p. 154, Firenze, Edifir Edizioni, ISBN: 978-88-7970-818-0, Pavia, 6-8 ottobre 2016. Abstract
25. CANONACO B., BILOTTA F., CASTIGLIONE F., (2016). Esigenze del vivere contemporaneo e dicotomie del restauro: nuove proposte per la fruizione e la sicurezza degli ambiti consolidati. In: (a cura di): Guido Biscontin, Guido Driussi, *Eresia ed otodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni*. vol. I 2016, p. 547-556, Marghera-Venezia:Edizioni Arcadia Ricerche, ISBN: 978-88-95409-20-7, Bressanone, 28 giugno - 1 luglio 2016. Saggio
26. CANONACO B., (2016). Il sistema masseria nel sud dell'Italia tra secoli XVII e XIX. Storia, tipologia, caratteri costruttivi di alcuni casi emblematici. In: (a cura di): Salvatore D'Agostino, *History of Engineering. International Conference on History of Engineering*. Atti del VI convegno di storia dell'Ingegneria. vol. volume I, p. 247-255, Napoli:Cuzzolin Editore, Napoli. , ISBN: 978-88-86638-33-3, Napoli, 22-23 aprile 2016. Saggio
27. CANONACO B., BILOTTA F., (2016). Masseria (Manor farms), rural systems, farm houses in southern Italy. Formal typological and constructive characters of some significant types in Calabria. In: Carmine Gambardella. *World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies*. Le vie dei Mercanti XVI Forum Internazionale di Studi. vol. n.61, p. 486-495, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-257-1, Napoli/Capri. Saggio
28. CANONACO B., CASTIGLIONE F., (2016). Building materials and "spontaneous" building methods. The seismic response of the technical elements in L'Aquila city centre. In: Carmine Gambardella. *World Heritage and degradation. Smart Design, Planning and Technologies*. Le vie dei Mercanti. XVI Forum Internazionale di Studi. Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-257-1, Napoli/Capri, 16-17-18-giugno 2016. Saggio
29. CANONACO B., BILOTTA F., (2016). Masseria (Manor farms), rural systems, farm houses in southern Italy. Formal Typological and constructive character of some significant types in Calabria. In: (a cura di): Carmine Gambardella, "World heritage and degradation. Smart design, planning and technologies". Le vie dei Mercanti, XVI forum internazionale di studi. Napoli, La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-257-1, Napoli/Capri, 16-17-18 giugno 2016. Abstract
30. CANONACO B., BILOTTA F., CASTIGLIONE F., (2015). "Earthquakes and knowledge comparison between two realities". In: (a cura di): Campanella L; Piccioli C, *Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage*. Atti del sesto convegno internazionale. p. 1-10, Napoli: A.I.E.S. Beni Culturali-Crysos s.r.l.-Interservice, ISBN: 978-88-86208-69-7, Napoli, 15-16 Dicembre 2014. Saggio.

31. CANONACO B. (2014). Progetto storico, progetto di conservazione, progetto di riqualificazione. In: (a cura di): Brunella Canonaco, Roberta Lucente, Ida Recchia, *Abitare Morano. Campagna di studi sul centro storico*. Roma: Palombi & Partner S.r.l. Roma, ISBN: 978-88-6060-627-3. Saggio
32. CANONACO B. (2014). La riqualificazione dei beni architettonici dalle analisi al progetto. In: Castiglione F., *Il convento del Carmine a Cosenza. Analisi dell'evoluzione storico-architettonica e modellazione strutturale per il restauro e la valorizzazione dell'opera*. p. 15-19, Roma, Aracne, ISBN: 978-88-548-7701-6. Prefazione
33. CANONACO B. (2014). Archeologia industriale in Calabria. Analisi tipologica e costruttiva degli edifici molitori nella provincia di Cosenza tra il XVIII e il XX secolo. In: (a cura di): Salvatore D'Agostino, Giulio Fabricatore, *Storia dell'Ingegneria. Atti del 5° Convegno Internazionale*. vol. I volume, p. 389-401, Napoli, Cuzzolin Editore, ISBN: 978-88-87479-80-5, 19-20 Maggio 2014. Saggio
34. CANONACO B. (2014). Features of rural architecture and industrial archaeology in Calabria. Some typical cases. In: (a cura di): Gambardella C, XII International forum Le vie dei mercanti. *Best practice in heritage conservation management. From the world to Pompeii*. p. 790-798, Napoli, La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-347-9, 12-14 giugno 2014. Saggio
35. CANONACO B., LUCENTE R., (2014). *Ri-abitare i centri storici. Un'esperienza di ricerca e didattica a Morano Calabro*. p. 1-168, Roma, Aracne Editrice, ISBN: 978-88-548-7987-4. Monografia
36. CANONACO B., LUCENTE R., RECCHIA I., (a cura di) (2014). *Abitare Morano. Campagna di studi sul centro storico*. Roma, Palombi Editori & Partner, ISBN: 978-88-6060-627-3. Curatela
37. CANONACO B. (2013). Alcune note sulla definizione di bene culturale. In: Marco Cappa. *Sanginetto tra storia e monumenti*. p. 41-43, Cosenza, Falco editore, ISBN: 978-88-6829-021-4. Saggio
38. CANONACO B. (2012). "Caratteri varianti e invarianti del tipo signorile in Calabria". In: (a cura di): CANONACO B, *Note sull'architettura civile in Calabria: Il palazzo del palazzo del Contestabile Ciaccio a Cosenza*. p. 17-53, Roma, Aracne, ISBN: 978-88-548-5233-4. Saggio
39. CANONACO B. (2012). "Conoscenza e progetto". In: (a cura di): CANONACO B, *Note sull'architettura civile in Calabria: il palazzo del Contestabile Ciaccio a Cosenza*. p. 9-15, Roma, Aracne, ISBN: 978-88-548-5233-4. Saggio
40. CANONACO B. (2012). "Il palazzo del Contestabile Ciaccio: storia, permanenze, mutazioni". In: (a cura di): CANONACO B, *Note sull'architettura civile in Calabria: Il palazzo del Contestabile Ciaccio a Cosenza*. p. 55-80, Roma, Aracne, ISBN: 978-88-548-5233-4. Saggio
41. CANONACO B. (2012). Caratteri architettonici e costruttivi del palazzo signorile del XV-XVII secolo nell'Italia meridionale. In: (a cura di): D'Agostino S., *Storia dell'Ingegneria Atti del 4° convegno nazionale*, vol. II, p. 655-665, Napoli: Cuzzolin Editore, ISBN: 978-88-87479-48-5, Napoli, 16-17 Aprile 2011. Saggio
42. CANONACO B. (a cura di) (2012). *Note sull'architettura civile in Calabria: il palazzo del Contestabile Ciaccio*, p. 1-144, Roma, Aracne, ISBN: 978-88-548-5233-4. Curatela
43. CANONACO B. (2011). "Analytical procedures in the conservation project. Historic Centre of Cosenza in archival documents and old maps. In: Université du 20 aout 1955 Skikda La Revue recherches et Études en Sciences Humaines. "Rehabilitation et revalorisation du patrimoine bâti", Skikda Algeria, 23-24 Maggio, 2011. p. 220-231, Skikda:Université du 20 aout 1955 Skikda. ISSN, Saggio
44. CANONACO B. (2011). "Le fonti documentali e la cartografia antica nel progetto di conservazione. La casa palaziata in Calabria. In: (a cura di): Claudio D'Amato, I convegno internazionale. *Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*. vol. 1, p. 341-350, Bari: Polibapress, ISBN: 978-88-95612-75-1, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 2-6 Maggio 2011. Saggio
45. CANONACO B. (2009). La composizione urbana della città di Cosenza tra il XVI e il XVII secolo. In: (a cura di): Anselmi A., *La Calabria del vicereame spagnolo. Storia arte architettura e urbanistica*. p. 795-803, Roma, Gangemi, ISBN: 978-88-492-1789-6. Saggio
46. CANONACO B. (2007). *Cosentia. Il progetto della antica città calabra attraverso i documenti di archivio e le vedute storiche*. p. 1-168, Soveria Mannelli, Rubbettino, ISBN: 978-88-498-2193-2. Monografia
47. CANONACO B. (2006). "Note sulla composizione urbana dell'area della Giostra Vecchia alla fine del XVI secolo". In: (a cura di): De Sanctis A., *Via della Giostra Vecchia. Analisi e rilievi sul patrimonio edilizio urbano*. p. 79-88, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, ISBN: 978-88-498-1673-0. Saggio

48. CANONACO B. (2005). " Il complesso conventuale come polo generatore nella formazione della città". In: (a cura di): De Sanctis A., *Monasteri di Cosenza. Fabbriche complesse per un sistema informativo*. vol. N.7, p. 71-85, Rende, Centro Editoriale e Librario - Università della Calabria, ISBN: 88-7458-036-3. Saggio
49. CANONACO B. (2004). "Ferrè Y Domingo. Passerella e capitaneria di porto". In: (a cura di) Lucente R., *Barcellona 2004. Nueva transformacion*. METAMORFOSI, vol. 51, p. 29, ISSN: 1590-1394. Saggio
50. CANONACO B. (2004). "Progetto, qualità e storia della città antica attraverso vedute e rappresentazioni: la carta dell'Angelica". In: (a cura di): De Sanctis A., *Lo spazio urbano come tema. Il caso-studio del centro antico di Cosenza*. p. 103-118, Roma, Gangemi, ISBN: 88-492-0747-6. Saggio
51. CANONACO B. (2004). "Interferenze tra storia e progetto nella costruzione della qualità architettonica". In: (a cura di): Campolongo A., *Evoluzione edilizia e qualificazione del progetto*. vol. n.6, p. 25-30, ISBN: 88-7458-022-3. Saggio
52. CANONACO B. (2003). " Cosenza tra il XV e il XVI secolo. Il palazzo e la città". In: (a cura di): Cundari C., Carnevali L., *Il rilevamento urbano. Tipologia procedure informatizzazione. Materiali della ricerca cofinanziata dal MIUR nel 2000*. Coordinatore nazionale Cesare Cundari. p. 79-86, Roma, Edizioni Kappa, ISBN: 88-7890-633-6. Saggio
53. CANONACO B. (2002). "Analisi del patrimonio storico-architettonico presente nell'area del Parco" In: (a cura di): Aggarbati F., *Il territorio fra tutela e valorizzazione. Riqualificazione di valenze paesaggistiche e storico-architettoniche per l'individuazione di itinerari turistici nell'area archeologica della Sibaritide*. p. 67-126, Paola, CS Publiepa, ISBN: 88-87104-16-6. Saggio
54. CANONACO B. (2002). "Aspetti e fondamenti della catalogazione dei beni culturali". In: (a cura di): De Sanctis A., *Rilevamento analisi e progettazione nel recupero edilizio e urbano*. vol. N.3, p. 59-69, Rende (Cosenza): Centro Editoriale e Librario Università della Calabria, ISBN: 88-7458-003-7. Saggio
55. CANONACO B. (2002). "Il palazzo nella città di Cosenza. Storia, permanenze, trasformazioni negli esempi più significativi". In: (a cura di): De Sanctis A., *Rilevamento urbano. Tipologie edilizie e spazi urbani nel centro storico di Cosenza*. vol. N.4, p. 75-89, Rende (Cosenza): Centro Editoriale e Librario Università della Calabria, ISBN: 88-7458-004-5. Saggio
56. CANONACO B. (2002). "Per un'ipotesi di schedatura critica delle emergenze architettoniche lungo il corso Telesio". In: (a cura di): Aggarbati F., *Il recupero di Corso Telesio a Cosenza. Progetto, documentazione e rilievi*. p. 103-122, Cosenza, Le Nuvole, ISBN: 88-88343-04-0. Saggio
57. CANONACO B. (2002). "Dalla lettura alla conoscenza, dalla conoscenza al progetto". In: (a cura di): Aggarbati F., *L'addestramento al progetto*. p. 97-111, Rende: Centro Editoriale e Librario Università della Calabria, ISBN: 88-86067-93-3. Saggio
58. CANONACO B. (2001). "Riflessioni sul recupero e il riuso del patrimonio edilizio esistente". In: (a cura di): De Sanctis A., Parise F., *Rappresentazione analisi e progetto*. p. 91-93, Rende: Centro Editoriale e Librario - Università della Calabria. Saggio
In corso di stampa
59. CANONACO B., BILOTTA F., (2020) "Lettura del sistema fortificato della fascia Tirrenica calabrese attraverso le iconografie storiche". *Convegno Internazionale Fortification of the Mediterranean Coast, Escuela de Estudios Árabes*, Granada. Saggio.
60. CANONACO B., (2020) "Archeologia industriale in Calabria Citra. Conoscenza, conservazione, riqualificazione di un patrimonio dimenticato" Roma, Aracne. ISBN 978-88-255-3031-5. Monografia.